

6. PERGUNTA SOBRE A UTILIZAÇÃO DO RELÓGIO RADIESTÉSICO E MONTAGEM DE GRÁFICOS

Bom dia,

Estou com uma dúvida a respeito do uso do relógio radiestésico.

Comecei a ler sobre radiestesia e há uns dois meses atrás, comprei um pêndulo egípcio.

Quero montar um gráfico para mim, mas não sei como fazer as perguntas corretas com o relógio, com a finalidade de aferir o tempo que devo deixar o testemunho no decágono ou até mesmo qual deve ser o tempo que devo deixar montado o gráfico.

Não sei se começo a perguntar pela linha das horas primeiramente ou da linha de semanas, de minutos.

O que eu gostaria mesmo, na verdade, é de um passo a passo para que eu possa ter segurança para medir os tempos de aplicação dos gráficos.

Pode me ajudar?

Desde já, obrigado.

Carlos.

De: Marcos

Para: Carlos

Oi, Carlos!

É importante, antes de qualquer atitude ou perguntas deve-se saber utilizar o pêndulo com grande fluência. É necessário fazer um curso de radiestesia para aprender o básico, como a utilização do Biômetro de Bovis. Com essa régua você pode começar a perceber a natureza dos seres vivos.

O relógio radiestésico deve ser utilizado quando se sabe exatamente o que se está buscando. Utilizar o decágono com que finalidade? O decágono, gráfico criado pelos irmãos Servranx, tem uma função específica que é de potencializar o objeto que se está pesquisando, como por exemplo, o nome e a data de nascimento de uma pessoa, escritos em um papel cortado em círculo com diâmetro de 3 cms. Deixar um tempo no interior do decágono, que aí sim, pode-se utilizar o relógio radiestésico. No geral demora uns vinte minutos para que o nome escrito adquira as características energéticas da pessoa a qual você quer acessar. Inclusive pode-se utilizar o seu próprio nome e data de nascimento, potencializar no decágono e verificar pela régua de Bovis a energia que você está emitindo. Também se podem utilizar fios de cabelo, fotos. Se os valores ficarem entre de 7.000Å a 8.000Å significa que você está com saúde. No entanto não significa que você não esteja exposto às radiações eletromagnéticas do meio ambiente. Colocar em um gráfico sem saber o que se está fazendo não tem qualquer sentido.

Não tem como ensinar um método de pesquisa radiestésica passo a passo para você em tão pouco espaço. Leia os livros básicos do radiestesista de António Rodrigues (www.mindtron.net) e no Mahat (www.institutomahat.com.br) você encontra esses livros e outros mais especializados de ondas de formas dos mestres Chaumery & Bélizal, Bélizal & Morel e Jean de La Foye. E você pode entrar no meu site (www.geomarcosmeioambiente.com.br) para saber um pouco sobre essas anomalias eletromagnéticas nocivas que podem nos afetar.

Não tem como responder as suas questões porque uma resposta leva a outras questões. Não posso responder as suas perguntas de forma adequada e clara, pois as suas perguntas demonstram dificuldades do seu entendimento do significado da radiestesia e sua utilização.

A radiestesia é somente o instrumento de medição, pois somos bioreceptores e bioemissores de energia. A técnica radiestésica é o meio de se acessar o que percebemos em relação ao mundo exterior em que vivemos e o nosso próprio interior.

Não se pode utilizar a radiestesia fazendo "perguntas" ao "pêndulo"? Pêndulos são pedaços de madeira com um fio e funcionam com movimento pendular. Pendular sem saber o que se está fazendo não tem qualquer sentido, pois a nossa percepção percebe, mas não pensa e a nossa mente racional pensa e não percebe. Só a união dessas duas energias é que se consegue um resultado concreto. Em suma: deve-se conhecer o que se está fazendo e perguntando.

Não se assuste! Esse é o começo! É como aprender a dirigir: ficamos confusos e não dominamos a arte e precisamos de um professor para nos orientar e rapidamente aprendemos.

Não desista! Faça um curso básico. Lá no Mahat (11-2955-8460) tem um curso de radiestesia com a Aparecida Rodrigues (mais de vinte anos de experiência) e com o António Rodrigues (tempo de perder de vista: fundou a Casa da Radiestesia de São Paulo na década de 1980 e escreveu vários livros de radiestesia e outras especialidades).

Abraços Marcos.